

# RENEW - "新世界"に寄せて-

written by Ats.N  
Copyright (c) 1985 arumakan

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics. The lyrics are: "たとえば - - きみが - - かなしみ", "- のうずのなかに - - おぼれて - - いても", "- いつかは - - くもまに - - ひとすじ", "- ひかりが - - さすように - - だれにも", "- チャンスは - - めぐりくる -", "さあ ゆうきを - - だして - - たちあがれ", "- いまなら - - でなおせる - - もういちど -", "FM7 G6 CM7 FM7 Dm7<sup>b5</sup>", "かけがえのない - - このひ". The score includes various chord markings such as Am, FM7, CM7, Am7, Dm7, Em7, G6, and Dm7<sup>b5</sup>. A double bar line with repeat dots is present at the end of the eighth staff.

Am FM7 Am

4 FM7 CM7 Am7  
たとえば - - きみが - - かなしみ

7 CM7 Am7 Dm7  
- のうずのなかに - - おぼれて - - いても

10 Em7 FM7 G6 CM7  
- いつかは - - くもまに - - ひとすじ

14 Am7 CM7 Am7  
- ひかりが - - さすように - - だれにも

17 Dm7 Em7 FM7 G6  
- チャンスは - - めぐりくる -

21 Am FM7 Em7  
さあ ゆうきを - - だして - - たちあがれ

24 FM7 G6 Am FM7 Em7  
- いまなら - - でなおせる - - もういちど -

28 FM7 G6 CM7 FM7 Dm7<sup>b5</sup>  
かけがえのない - - このひ

32 CM7 Am7 FM7

— ほんのかけらだけでもむだ

35 Bm7<sup>b5</sup> E7sus4 E7 Am

にしてほしくはないさあ—あたらしい

38 FM7 Em7 FM7 G6

—じぶんにかわれ—かがやきに

41 Am FM7 Em7 FM7 G6

—むか—つて—てをのばせ—さあ

45 Am FM7 Em7

—みしらぬ—せかいをもとめて

48 FM7 G6 Am FM7 Em7

—ゆくては—むげんに—ひろがる—

52 FM7 G6 Am9

さあ—

たとえば君が悲しみの渦の中に  
溺れていても いつかは  
雲間にひとすじ光が射すように  
誰にもチャンスはめぐりくる

さあ 勇気を出して立ち上がれ  
今なら出直せる もう一度

忘れるもいい 振り返るのもいい  
迷うこともあるさ 時には  
けれども止まるな この力つきるまで  
後悔はいつでもできるから

さあ 暗闇を一気に駆け抜けろ  
あふれる若さが味方する

かけがえのない この日この瞬間<sup>とき</sup>  
ほんのかけらだけでも  
無駄にして欲しくはない

さあ 新しい自分に生まれ変われ  
輝きに向かって手を伸ばせ

さあ 見知らぬ世界を求めて  
行く手は無限に広がる

さあ

arumakan.com